Franco Di Donato

Bassista, Cantante, Songwriter, Compositore, Arrangiatore,
Programmatore Musicale.
Via Muzio Febonio, 6 – 67051 Avezzano (AQ)
Cell. (Whatsapp) + 39 329 9374505
e-mail francodidonato63@gmail.com
https://m.youtube.com/user/francodidonato63/
https://m.facebook.com/francodidonatoofficial/
https://soundcloud.com/francodidonato
https://numberonemusic.com/francodidonato



Musicista molto noto ed apprezzato sia in Italia che in Europa, virtuoso bassista, dotato di un'ottima tecnica e grande polidricità; nonché cantante, arrangiatore, compositore, autore, polistrumentista, ed esperto programmatore computer music. Ha iniziato gli studi all'età di 13 anni con il **M° Gilberto Carusi**, proseguendoli presso la **St. Louis Jazz School di Roam** con il M° di basso el. **Piero Montanari**, Composizione con il **M° E. Pieranunzi**, iniziando così l'attività artistica all'età di 19 anni.

Show: "Acquaforte" - "Sante Show" - "Le Tate di Toto Cotugno" - "Le Ragazze di non è la Rai" - "Dobrilla" – "C. Corona" - "Fabiana Conti" - "Andrea" - "Johnny Blues" – "Cliò Luciani" e varie Orchestre in Italia e in Europa.
Session: Romano Mussolini - Gege Telesforo - Sergio Caputo.
Tour: Ivan Cattaneo - Stefano Borgia - Valeria Viscont - Gianluca Guidi - Neil Zaza - Franco Di Donato.

Collaborazioni e Concerti:

Phil Gould and Mike Lindup **(Level 42),** Papa Alfredo Hernandez (KMS), Ricky Portera **(Stadio, L. Dalla),** Marina Fiorentini, Alex Masi, John Macaluso **(Y. Malmesteen),** Andrea De Paoli **(Labyrinth - Chaos Venture)** , Luigi Mosello **(Music Universe acm), Maestro Mistheria**. Domenico Caliri **(E. Rava),** Orchestra Aquilana di Fiati diretta dal **M° Paolo Cerasoli**, Fabio Balestrieri, Diana Winter, Massimo Di Rocco, Andrea Valentini, Cedrick, Otto Ohm, Max Grillo (Maxiata), Marco Zanini Blues band, Moto Perpetuo, Johnny Bluesman.

Discography:

(Bassista – Cantante – Songwriter – Compositore – Arrangiatore – Chitarrista – Pc Programmatore Musicale)

** **"Quello che sento"-** Franco Di Donato. (Cd Album) 2010. Produttore Florindo Cimei – Ric & Ary Studio.
** **"The Way of Bass"-** Franco Di Donato. (Cd Album Strumentale) 2015
Produttore Luigi Mosello, Label Edit Music Rock for Music Universe a.c.m.
** **"Servo del Denaro"** - Franco Di Donato/Fabio Mosello. (Cd Singolo) 2015
Produttore Luigi Mosello, Label Edit Music Italy for Music Universe a.c.m.
** **"Brividi nel Cuore"** - Franco Di Donato/Papa Alfredo Hernandez. (Cd Singolo) 2015
Produttore Luigi Mosello, Label Edit Music Italy – Linea Rock for Music Universe a.c.m.
** **"Franco Di Donato My Best Hits"** - Franco Di Donato. (Cd Album) 2016
** **"Una parte di me"** - Franco Di Donato. (Cd Singolo) 2017
Project Manager Angelo Anselmi, Musical Produttore Florindo Cimei.
** **"Sesso tra i tuoi cocci"** - Franco Di Donato. (Cd Singolo) 2017
Project Manager Angelo Anselmi, Musical Produttore Florindo Cimei.
** **"Questo amore"** - Franco Di Donato. (Cd Singolo) 2017/2018
Project Manager: Maurizio Cipollone, Produttori: Florindo Cimei e Franco Di Donato.
** **"Cento campane"** - Franco Di Donato. - Cover - (Cd Singolo) 2019
Project Manager: Maurizio Cipollone, Produttori: Florindo Cimei e Franco Di Donato.
** **"Noi ce la faremo"** - Franco Di Donato. (Cd Singolo) 2020
Project Manager: Franco Di Donato/ Massimo Scafati, Produttori: Florindo Cimei e Franco Di Donato.
** **"Disco Basso"** - Franco Di Donato. (Cd Singolo) 2020
Project Manager: Franco Di Donato/M. Scafati/M. Cipollone, Produttori: Florindo Cimei e Franco Di Donato.



(Bassista Turnista)

** **"Fontamara"** - Paolo Capodacqua, Colonna sonora dell'omonimo sceneggiato Tv RAI.
** **"Fantasia in mi minore"** – M° Carmine Di Marco.
** **"The Beginning"** Viracocha (Progetto Musicale del Maestro Mistheria alias Giuseppe Iampieri)
** **"Piccola"** - Antonello Ciani.
** **"Il Treno"** – Florindo Cimei.

(Bassista - Vocalist - Arrangiatore –Pc Programmatore Musicale – Chitarrista)

Inno Football Club Celano **Noi vogliamo vincere** (M. Santomaggio) - Inno **Forza Italia** (M. Santomaggio)
Inno Football Club Canistro **Forza Campioni** (M. Santomaggio) - Inno **Silvio Berlusconi** (M. Santomaggio)
Inno **Liberal** (M. Santomaggio) - Inno **Daniela Stati** (M. Santomaggio) - Album **The Bloom of youth** (BREAKTHRU)

Attività:
Franco è stato proprietario di un suo studio di registrazione con sale prove che ha gestito personalmente dove svolgeva anche lezioni di musica insieme a diversi collaboratori **"Modern Music School"** in Avezzano (AQ).

Ha svolto e svolge numerosi concerti nei locali del centro Italia e della Capitale con la sua Cover band **"Funk Totum"** di cui ne è il bassista e cantante, inoltre suona e collabora come bassista turnista anche con diverse Cover band nel centro italia.

Ad Agosto 2009 ha realizzato un suo Cd **" Quello che sento "** prodotto dallo stesso **Franco Di Donato** in coproduzione con un noto imprenditore Abruzzese, **F. Di Profio e Florindo Cimei**, mixato presso il **"Rik & Ary Studio"** da **Florindo Cimei**. Il Cd contiene 8 canzoni inedite e 2 cover, nel quale Franco ha Cantato, suonato il Basso e molte parti di Chitarre, i Cori, curato tutte le Programmazioni Musicali, scritto i Testi, le Musiche e curato gli Arrangiamenti, con il supporto di musicisti con cui ha collaborato e collabora. Nel Cd ci sono due cover **(Lessons in Love e Over Time)** dei mitici **Level 42**, la prima con testo tradotto in italiano e la seconda con testo inedito scritto dallo stesso Franco Di Donato (Regina).

Il 28 febbraio 2010 ha ideato e realizzato un concerto utile per la raccolta di fondi per la ricostruzione di un asilo nido nella frazione di Tempera L'Aquila distrutto dal terremoto. Al concerto hanno partecipato e suonato come ospiti speciali insieme a Franco: **Ricky Portera (L. Dalla – Stadio**), Fabrizio Leo, **Mike Lindup e Phil Gould** (**Level 42)**, Fabio Balestrieri, Diana Winter, Claudio Golinelli band, l'Orchestra Regionale Abruzzese di fiati diretta dal **M° Paolo Cerasoli** e vari artista Abruzzesi che hanno aperto il concerto. Il Concerto è stato realizzato presso il **Teatro dei Marsi di Avezzano (AQ)** con il Patrocinio del Comune di Avezzano, **Provincia di L'Aquila e Regione Abruzzo** e documentato e trasmesso su **RAI 3**.

Il 30 Giugno 2013 ha partecipato a **"LIFE IN MARSICA Music, Color, Live"** Evento di Beneficenza per il Reparto di Pediatria dell' Ospedale di Avezzano (AQ), che si è svolto presso lo **Stadio dei Marsi di Avezzano (AQ)**.

Il 25 Aprile 2014 ha partecipato al **NELSON MANDELA International Music Day**, organizzato da Africa Unite, che si è svolto presso il **Piper Club di Roma**.

Endorsements:

Settembre 2009 a Settembre 2010 in collaborazione con L.E.G.G. Guitars by Giuseppe Gobbi (www.legg-guitars.it) è nato il Basso Evolution (Dr Funk) "Franco Di Donato Model" progettato e realizzato su speifiche di Franco.
Febbraio 2010 a Febbraio 2012 Franco ha firmato un Contratto di Endorsement con Gold Music s.r.l. for "ROTOSOUND".
Gennaio 2015 a Decembre 2016 ha Collaborato come Endorser with D'razio Strings e Cavi Niccolai Segnature.
Agosto 2016 a Gennaio 2018 ha collaborato come Endorser con il Liutaio Fabiano Scuffi "Liuteria Fabiano Scuffi".







2014/2015

Da Gennaio a Giugno 2014 **Franco Di Donato** ha collaborato con il produttore tedesco **Papa Alfredo Hernandez "King Mambo Studio" (Munster Germania)** alla realizzazione della Canzone **"Brividi nel Cuore"**come Bassista/Cantante e Autore del Testo e Co. Compositore. Dal mese di Marzo 2015 sono Pubblicati e Distribuiti su tutti gli Store Digitali un suo Cd Strumentale come Bassista Solista **"The Way of Bass"** che contiene brani inediti di sua Composizione e Cover in tributo a due Grandi Bassisti "Jaco Pastorius e Mark King" e un Cd singolo doppio in veste di Bassista/Cantante, Autore e Compositore "Servo del Denaro" "Brividi nel Cuore". I due Cd sono Prodotti e Distribuiti dal Produttore **LUIGI MOSELLO "Edit Music Italy – Linea musicale, Music Universe a.c.m**. **- Edit Music Italy - Linea Rock**. Inoltre uno delle due canzoni del Cd Singolo **"Servo del Denaro"** è inserita nella Compilation **"Kanto 2015 Complilation" della Edit Music Italy – Linea Musicale, Produzione by Luigi Mosello**. La compilation e i due nuovi Cd sono distribuiti e venduti in digitale e su Cd fisico e trasmessi dalle migliori Radio Italiane e Internazionali.

2016

Franco Di Donato è stato inserito nella Compilation **"Masters of energy" Label Edit Music Italy, distribuito da Music Universe a.c.m Edizioni Airone Music**.

***A partire da Settembre 2016** Franco ha curato una rubrica mensile dedicata al Basso Slap con esercizi ideati da lui e relative recensioni sulla importante rivista musicale **"Guitar Club".**

***Franco Di Donato** è stato presente come **Artista Ospite nel Format TV "CantaFestivalGiro 2016"** di Mario Serafino. Il Format è andato in onda su 250 emittenti televisive nazionali, **Canale Italia 161 digitale terrestre nazionale e su Canale Italia.**

***Franco Di Donato è stato "Ospite Speciale"** di numerosi importanti Festival (Pop/Rock/Blues) Nazionali ed Europei, in particolare **"Ospite Speciale e Presidente di Giuria" del "Montesilvano Pop Rock Music Fest 2016" di Angelo Anselmi (Distanze Sonore).**









2017

Franco Di Donato ha realizzato due nuovi singoli **"Una parte di me" e "Sesso tra I tuoi cocci"** insieme ai due video.
Franco Di Donato: Testi, Musica, Arrangiamenti, Programmazioni Musicali, Basso, Voce, Cori, Chitarre.
Project Manager: Angelo Anselmi – Produzione Artisitca: Florindo Cimei.
Le canzoni sono state registrate – mixate e masterizzate presso il **Ric & Ary Studio di Florindo Cimei**.

Agosto 2017

Franco ha realizzato un nuovo singolo con video clip **"Questo amore".**

Franco Di Donato: Testi, Musica, Arrangiamenti, Programmazioni, Basso, Voce, Cori. Con la collaborazione di David Giacomini Chitarre, Ulli Shafstall Solo Guitar e Nadia Tayeb Cori. Produttori Esecutivi: Franco Di Donato e Maurizio Cipollone. Road Manager: Maurizio Mincarelli. Produzione Artistica:: Florindo Cimei. Il singolo è stato realizzato, registrato, mixato and masterizzato al "Ric & Ari Studio" di Florindo Cimei, publicato e in vendita su tutti i Digital Stores. In questa occasione Franco ha anche realizzato un CD fisico che contiene una raccolta di alcune delle sue canzoni migliori dal 2010 al 2017.



Dal 14 agosto 2018 il video promozionale del suo ultimo singolo **"Questo Amore"** è trasmesso su tutti gli schermi delle **Metropolitane di Roma, Milano e Brescia da Telesia Tv** (visibile su Youtube).

Tra le performance più importanti, Franco Di Donato ha partecipato come ospite con il suo ultimo singolo **"Questo amore"** alla 14° edizione (2018) della nota trasmissione tv **"MilleVoci Tv"** (visibile su Youtube) insieme a noti artisti italiani come **Milk & Coffee - I Cugini di campagna - Gianni Druidi - Stefania Cento - Il Giardino dei semplici – Michele – I Romans**…. E nel mese di dicembre 2018 il video della sua performace su **"MilleVoci Tv"** è stato trasmesso nella puntata della nota trasmissione **"Cantando e Ballando" su Canale Italia**.

Quest'anno oltre che in qualità di Ospite con le sue produzioni musicali, Franco Di Donato sarà presente nella trasmissione tv **MilleVoci Tv,** anche come Direttore e Musicista della band residente che accompagnerà tutti i noti Artisti presenti.

Il suo ultino singolo **"Questo amore"** è trasmesso come la maggior parte dell canzoni di Franco Di Donato, oltre che da diverse Radio Regionali Nazionali (Web e FM) anche da Radio Internazionali come **Radio Italia Stoccarda (Germania) - Radio Blu Italia (Australia) – Radio Wueste Welle (Germania).**

Agosto 2019

Franco Di Donato ha realizzato una sua cover rivisitata e riarrangiata nel suo stile di **Cento Campane** in omaggio al grande cantante romano scomparso **Lando Fiorini**. La canzone sarà prodotta e pubblicizzata con il supporto di un video musicale che verrà girato tra Avezzano e Roma con il supporto e il benestare del figlio di **Lando Fiorini "Francesco Saverio Fiorini" e l'Associazione Culturale Lando Fiorini**. Al brano ha partecipato insieme a Franco la strepitosa cantante **"Luciana Martini"** in qualità di vocalist.

News 2020

Nel mese di luglio 2020 Franco Di Donato,

in seguito alla pandemia covid19, ha realizzato un nuovo singolo **"Noi ce lafaremo"** dedicato alla rinascita della nostra Italia, al brano ha fatto partecipare 20 artisti tra cantanti e musicisti provenienti da diverse regioni italiane e da alcune nazioni europee, a seguire nei primi di settembre 2020 pubblicherà un suo secondo nuovo singolo **"Disco Basso"** brano in stile Funky/Disco 70" 80" che inneggia alla spensieratezza, al ballo e al puro divertimento che ci vuole proprio dopo il lockdown subito.

I brani **"Noi ce la faremo" – "Disco Basso" e "Cento Campane"** saranno distribuiti sui maggiori **Digital Store** con una importante produzione ed etichetta discografica e ne seguirà un Cd fisico in formato **Digi Pack** che conterrà tutti e 3 i brani musicali che sarà pubblicato nel mese di settembre 2020. I videoclip sono disponibili su You Tube.

Tutte le canzoni sono in vendita su tutti gli Store digitali (Amazon - iTunes - Spotyfy - Deezer....) e pubblicate e promosse su diversi importanti social (Facebook - YouTube - Number One Music -Twitter - LinkedIn - Google ....)

Produzione Esecutiva: Franco Di Donato
Produzione Musicale: Florindo Cimei
Project Manager e Produzione Artistica: Angelo Anselmi "MEA Record"
Ph. & Video: Maurizio Cipollone

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali. (Dlgs. 196/2003) *Franco Di Donato*







Pag. 16

Le interviste

in esclusiva per Grandangolare da: MUSIC UNIVERSE

Antonella Rizzo (per Music Universe a.c.m.)

Questa settimana la pagina da me curata è dedicata ad un musicista che fa del suo strumento uno stile di vita . Carattere affabile ma nello stesso tempo riservato, esprime tutta la sua interiorità nelle improvvisazioni che esegue in modo singolare e magistrale sulla tastiera del suo inseparabile basso.

Franco Di Donato: una vita per il basso

Franco Di Donato è l' espressione dell'eccellenza italiana nel settore del talento musicale.

Abruzzese di nascita, Franco Di Donato vive attualmente a Roma. Bassista tra i più virtuosi in Italia, dotato di grande tecnica e poliedricità, polistrumentista, arrangiatore, compositore ed esperto programmatore di computer music, rappresenta una punta di eccellenza in un panorama musicale asfittico e monocorde dal punto di vista esperienziale.

Di Donato ha iniziato gli studi all'età di 13 anni completandoli presso la St. Louis Jazz School di Roma e vanta collaborazioni di altissimo livello con jazzisti di fama internazionale. Si è cimentato in esperienze che spaziano dall'insegnamento della musica alla scrittura di colonne sonore, alla ricerca di nuove tecnologie applicate alla composizione, agli arrangiamenti, come songwriter e cantante. Contaminazione è la sua parola d'ordine, una fusione eccellente di rock, jazz, pop, funky come nella migliore tradizione anni 70. Un risultato che produce una sonorità nuova, come se gli elementi in gioco si fondessero in un nuovo sound, pastoso e completo, frutto anche di arrangiamenti sapienti che sostengono i pezzi in piena autonomia strumentale. Autore anche dei testi si rileva un musicista completo e convincente che emoziona e sorprende.

Endorser di alcuni tra i migliori produttori di corde per basso e di cavi per strumenti come D'Orazio Strings e Nicolai Signature Cavi si cimenta nei più disparati virtuosismi (Slap, Strumming, Bending, ecc.) come cantautore Fabio Mosello) bonus track "Brividi nel cuore", che vede Di Donato in veste di Autore/Compositore, Bassista/Cantante e Arrangiatore e l'album strumentale "The way of bass", pubblicato da Edit Music Rock. Quest' ultimo è dedicato al Basso elettrico che lo vede come Compositore/Arrangiatore e chiaramente Bassista con 3 brani inediti ed 3 cover dedicate a grandi bassisti come Jaco Pastorious e Mark King dei Level 42, storico gruppo new wave britannico degli anni Ottanta con cui il musicista ha lavorato. Nell' album spicca per virtuosismi il brano "Dr. Frank" che fa del basso il fulcro della formazione strumentale, evitando la funzione di accompagnamento che spesso lo relega come protagonista minore nella migliore tradizione groove.

I suoi brani sono disponibili nelle piattaforme digitali di tutto il mondo: si possono acquistare ed ascoltare il doppio singolo " Servo del denaro " (con la collaborazione al testo del giovane o in concorso con la batteria, e rapisce l'ascolto con degli assoli gravi ma caldi che non hanno la funzione di sostegno dei brani ma troneggiano in tutta la loro potenza.

Entrambi i supporti sono stati prodotti da Luigi Mosello e distribuiti da Music Universe a.c.m., con Edizioni Airone Music e vantano illustri collaborazioni quali Andrea De Paoli, il Maestro Mistheria e Florindo Cimei.

Franco Di Donato è attualmente impegnato nelle registrazioni del nuovo album che sara' disponibile nel 2016 con brani che sconvolgeranno in positivo gli amanti del genere rock, jazz, pop, funky.



Di settimana... in settimana



A cura di **Dino de Marco**

Radio ITALIA Staccarda
www.radioitaliastaccarda.de

Di settimana in settimana... A cura di Dino de Marco, cantautore, speaker e direttore artistico di Radio ITALIA Staccarda.
Di settimana in settimana portiamo alla vostra attenzione dischi BIO della musica italiana, ma anche validissimi emergenti, già noti e comunque, prossimamente ospiti del programma radiofonico **"Il Tuo Spazio"** – angolo musicale dedicato alle civiltà etnografiche e ai talenti Made in Italy. Per seguirci in tempo reale, siamo in onda ogni Mercoledì sera dalle ore 21.00 (ora italiana) in compagnia di grandi ospiti musicali. Potete seguirci direttamente dal sito della radio: www.radioitaliastaccarda.de Inoltre seguendo il nostro iPhone, iPad, Smartphone, o Tablet Android, scaricando gratuitamente l'App corrispondente. Se anche tu un'artista e desideri partecipare al programma? Scrivi a: dinodemarco@gmail.de

Franco Di Donato

prossimamente ai microfoni: Radio Italia Staccarda!



Franco di Donato

"SESSO TRA I TUOI COCCI" e **"UNA PARTE DI ME"** i due nuovi singoli di ***FRANCO DI DONATO*** in uscita nel mese di Febbraio

Franco Di Donato, in arte Dr. Frank, musicista molto apprezzato sia in gran parte d'Europa che negli U.S.A. e Canada è in uscita con i suoi ultimi due singoli, missati e masterizzati presso il RIC & ARY Studio di Florindo Cimei ad Avezzano (AQ) e i relativi video prodotti da Angelo Anselmi Editore. "Sesso tra i tuoi cocci" nasce per gli amanti del funky made in Italy, mentre "Una parte di me" è un brano che certamente sarà apprezzato dai cultori delle ballate classiche d'autore. (Produzioni – Angelo Anselmi Editore).

Franco Di Donato bassista virtuoso di talento ed esperto in Slap ha iniziato gli studi a 13 anni con il Maestro Gilberto Carusi per poi iscriversi all'età di 19 anni presso la St. Louis Jazz School di Roma sotto la direzione del Maestro di basso elettrico Piero Montanari. Dotato di ottima tecnica e grande poliedricità; nonché cantante, arrangiatore, compositore, autore, polistrumentista, ed esperto programmatore computer music si è distinto fin dall'età di 20 anni ricoprendo il ruolo di turnista con artisti di grosso spessore tra gli anni '80 e gli anni '90. quali: Phil Gould e Mike Lindup (Level 42), Papa Alfredo Hernandez (KMS), Ricky Portera (Stadio, L. Dalla), Marina Fiorentini, Alex Masi, John Macaluso (Y. Malmesteen), Andrea De Paoli (Labyrinth – Chaos Venture), Luigi Mosello (Music Universe a.c.m.), Maestro Mistheria. Domenico Caliri (E. Rava), l'Orchestra Aquilana di Fiati diretta dal M° Paolo Cerasoli, Fabio Balestrieri, Diana Winter, Massimo Di Rocco, Andrea Valentini, Cedrick, Otto Ohm, Max Grillo (Maxiata), Marco Zanini Blues band, Moto Perpetuo. E' andato in tour con: Ivan Cattaneo, Stefano Borgia, Valeria Visconti, Gianluca Guidi, Neil Zaza. E' stato session man di: Romano Mussolini, Gegè Telesforo e Sergio Caputo.



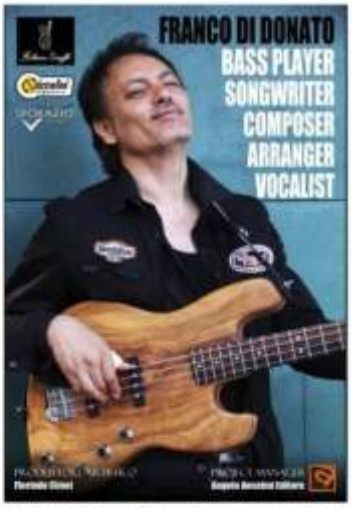


Discografia:

"Quello che sento" di Franco Di Donato (Cd Album) 2010. Con Lessons in Love e Over Time (cover) dei mitici Level 42, la prima con testo tradotto in italiano e la seconda con testo inedito (Regina)
"The way of bass" di Franco Di Donato (Cd Album Strumentale) 2015. Produzione Luigi Mosello, Label Edit Music Rock per Music Universe a.c.m. Edizioni Airone Music .
"Servo del denaro" di Franco Di Donato/Fabio Mosello. (Cd Singolo) 2015. Produzione Luigi Mosello, Label Edit Music Italy per Music Universe a.c.m. Edizioni Airone Music
"Brividi nel Cuore" di Franco Di Donato/Papa Alfredo Hernandez. (Cd Singolo) 2015. Produzione Luigi Mosello, Label Edit Music Italy – Linea Rock per Music Universe a.c.m. Edizioni Airone Music.
"My Best Hits" raccolta degli album Quello che sento – The way of bass e dei singoli Servo del denaro – Brividi nel cuore
"Sesso tra i tuoi cocci" di Franco Di Donato/Florindo Cimei (Cd Singolo) 2017. RIC & ARY Studio. Distribuzione Angelo Anselmi Editore.
"Una parte di me" di Franco Di Donato/Florindo Cimei (Cd Singolo) 2017. RIC & ARY Studio. Distribuzione Angelo Anselmi Editore.



Franco Guitar Club

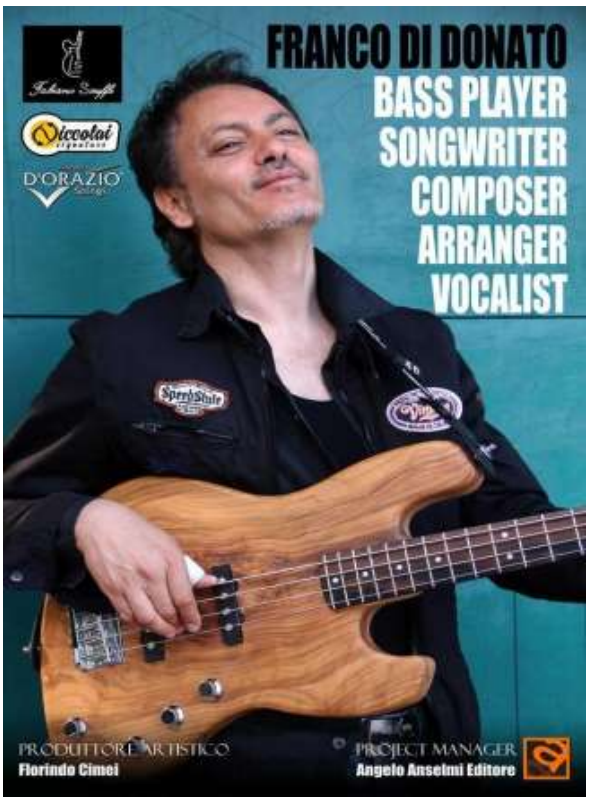


Attualmente, oltre ad avere un'attività artistica impegnata, cura una rubrica specializzata in tecniche del basso sulla rivista Guitar Club.

Ufficio Stampa – Promozione e Distribuzione
Angelo Anselmi +39 3336633363

Per la pubblicità su: Grandangolare redazionegrand@gmail.com





testo di Paolo Pavone
foto di Romolo Maceroni

FRANCO DI DONATO

The Way Of Bass

Classe 1963, Franco Di Donato si avvicina alla chitarra in tenera età ma, grazie anche agli insegnamenti del Maestro Piero Montanari, è il basso ad affascinarlo sopra ogni cosa. La passione per il quattro corde lo porta a perfezionare il suo know-how in Gran Bretagna, là dove inizia a prendere confidenza con mus cisti di caratura internazionale. Di lì a poco entra nella traiettoria di due grandiosi musicisti - Phil Gould e Mike Lindup dei Level 42 - i quali finiscono per collaborare con il musicista originario di Avezzano, in provincia di L'Aquila.

Oltre a vantare una prolifica carriera di sessionman (Ivan Cattaneo, Stefano Borgia, Valeria Visconti...), Di Donato ha pubblicato due album a suo nome, il cui utlimo – *The Way Of Bass* – è uscito quest'anno a distanza di cinque dal precedente, *Quello Che Sento*.
Nell'intervista che segue il bassista abruzzese ci racconta di sè, di quanto sia stato affascinato da Jaco Pastorius e dallo slap di Mark King e, naturalmente, di questa sua ultima fatica discografica...

Cosa ti ha spinto verso il basso elettrico?
La mia prima passione sono stati i ritmi percussivi che improvvisavo con oggetti di casa. Chiesi ai miei genitori una batteria ma loro mi proposero la chitarra per problemi di rumorosità... Così, a circa 13 anni, iniziai a prendere le prime lezioni di chitarra classica. Dopo qualche mese scoprii il leggendario Jaco Pastorius attraverso la lettura di una recensione di *Black Market* dei Weather Report. Ne rimasi immediatamente affascinato e andai subito ad acquistare quel disco.
Il giorno dopo mi feci regalare un basso dai miei... Una passione che ha segnato la mia vita!

Dopo la scoperta di Jaco, ci sono stato ulteriori figure a cui ha fatto riferimento?
Dopo Pastorius e la scoperta di un mondo, ho cominciato ad apprezzare bassisti come John Wetton, Steve Harris, Alphonso Johnson, James Jemerson e tutti i bassisti della Motown, oltre a Trevor Bolder, Chris Squire, Jack Bruce e tanti altri... la lista è lunghissima. Quelli che hanno influenzato il mio stile in modo determinante sono stati però Stanley Clarke e Larry Graham: coloro che mi hanno fatto avvicinare a certi mood di jazz/rock, funk ed elettronica. Direi che poi i virtuosismi slap del grande Mark King (Level 42) hanno fatto il resto...

Come è avvenuta la tua formazione di musicista?
Il mio primo Maestro è stato Gilberto Carusi per la chitarra classica, poi elettrica e il basso. Poi mi sono trasferito a Roma per studiare alla Saint Louis Jazz School con il Maestro Piero Montanari. Qui ho appreso anche le prime nozioni riguardo allo studio della batteria che poi ho continuato a studiare in maniera autonoma, a suonandola in diverse occasioni e studiandone gli arrangiamenti e programmazioni in studio. E' stato un periodo



meraviglioso e sono molto grato ai miei insegnanti...

Ricordi il tuo primo basso?
Certo! Un Eko Cobra rosso: un regalo dei miei genitori che apprezzavano i miei progressi! Un anno dopo, però, con grandi sacrifici mi comprarono un bellissimo Fender Precision americano. Ancora oggi provo una grande emozione al ricordo di quello scatolone arrivato dagli Usa...

Oggi invece a quale genere di equipment ti affidi?
Nei bassi ho sempre cercato la potenza e la definizione del suono, la versatilità timbrica e un bel design: il tutto, unito a una estrema suonabilità e comfort ergonomico: suonando tantissimo in slap è fondamentale che il braccio destro possa poggiare sul body in maniera rilassata e senza forzature di sorta... Ecco, per questi motivi, da anni utilizzo bassi Status e Jay Dee. In questi giorni però si sta concretizzando la mia collaborazione con Christian Olsson che sta progettando appositamente per me uno dei suoi

fantastici Unicorn Bass! Riguardo agli amplificatori, utilizzo Ashdown; sono robusti, potenti, molto versatili e restituiscono fedelmente le caratteristiche timbriche dei miei bassi: ringrazio Mark Gooday, titolare di questa nota azienda britannica. In quanto a corde, da quest'anno uso le D'Orazio Strings: sono molto bilanciate, resistenti e durature... e si lasciano "percuotere e strappare" a dovere in virtù di un ottimo controllo nel rimbalzo. Il set che uso ora (030-050-070-090), è stato realizzato appositamente per me: corde Stainless Steel Wound, nella versione col doppio pallino e tradizionale. Ringrazio al proposito Rosanna D'Orazio che mi segue in tal senso. Non tutti i musicisti danno importanza ai cavi: io devo dire che da quando uso i cavi Niccolai Signature [ringrazio Marco Niccolai] ho capito quanto siano importanti nella catena del suono. I miei cavi conservano il suono reale dello strumento senza perdere frequenze e segnale, restituendomi un suono preciso su tutta la gamma di frequenza ma senza enfatizzarla. Utilizzo infine un multieffetti semplice ed economico che svolge egregiamente le sue funzioni: prevalentemente compressore e chorus più, talvolta, un delay.

Come definiresti oggi il tuo bass playing?

Bella domanda... Un distillato di tutta la musica che le mie mani hanno suonato, la mia mente ha studiato, il mio cuore ha amato e la mia anima ha tirato fuori. Posso quindi definirlo Franco Di Donato Style!

Hai collaborato con svariati musicisti anche al di là delle Alpi: com'è nata la tua collaborazione con Phil Gould e Mike Lindup dei Level 42?

Nel periodo 2007/2009 sono stato a Londra e a Manchester ed ho potuto suonare assieme a noti musicisti britannici, tra cui il grande batterista e amico Tony "Funkytoe" Latham. Essendo un grande fan dei Level 42, era nei miei progetti inserire nel mio album le cover italiane di due loro hit (*Lessons In Love* e *Overtime*). Così, frequentando gli ambienti musicali londinesi e grazie al produttore F. Balestrieri, sono riuscito a entrare in contatto con loro. Quando rientrai in Italia, in occasione di un concerto di beneficenza che avevo organizzato personalmente, Mike e Phil suonarono con me le mie versioni in italiano di quelle due song. Fu una esperienza fantastica e indimenticabile avere dietro le spalle il leggendario e preciso groove di Phil e alla mia destra le incomparabili tastiere di Mike e la sua inconfondibile voce in background. Era stato come volare sopra una nuvola, suonare e cantare tra loro due al posto del grande Mark [King]... quando ci penso mi vengono ancora i brividi.

Il tuo *The Way Of Bass* è stato anticipato dai due singoli titolati *Servo del Denaro* e *Brividi nel Cuore*. Ci descriveresti questo nuovo lavoro?

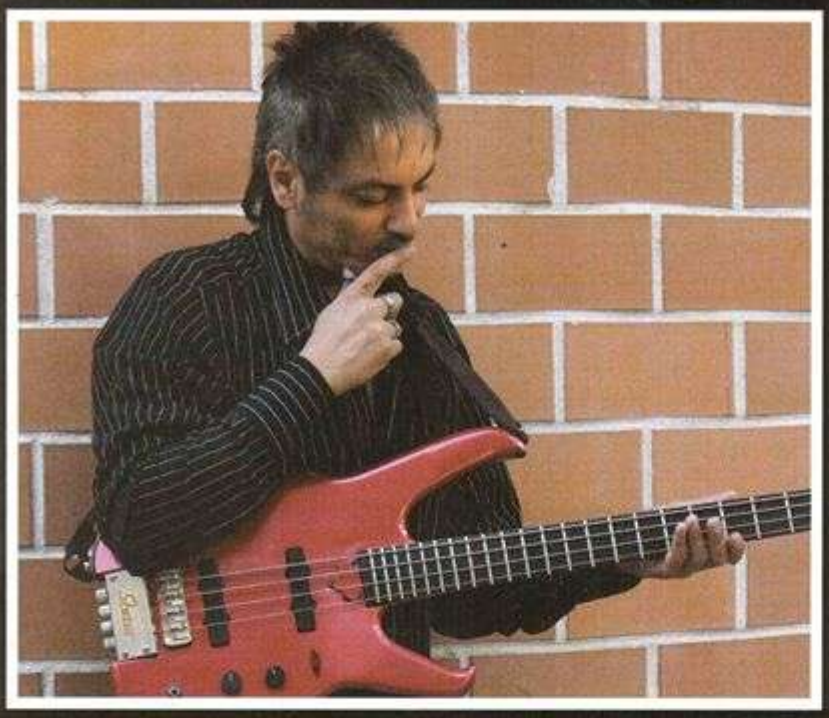
E' un album strumentale di cui vado particolarmente fiero e soddisfatto poichè mi mette in luce come bassista solista immerso nel mio habitat preferito: quello che spazia dal jazz/rock alla fusion al funk. L'album contiene tre brani inediti, due dei quali (*Funk Groove* e *Bass Dance*) di mia composizione, con l'ausilio dell'artista e amico Florindo Cimei (che ha curato anche editing e mixing dell'album). In essi ho suonato il basso e curato arrangiamenti e programmazioni ed in *Bass Dance*, in particolare, ho suonato anche le chitarre arrangiate dall'amico e jazzista Evasio Spera (che ha anche arrangiato il piano dell'intro). *Severina*, invece, è stato composto da Raffaele Tatti, che ha suonato le chitarre anche in *Funk Groove* e nell'assolo finale di *Brividi nel Cuore*. L'album contiene le cover di *Teen*



Town, un tributo al leggendario Jaco Pastorius, più *Mr Pink* e *Dune Tune* dedicate al grande Mark King. Citavi i due singoli che hanno anticipato l'uscita dell'album e di cui ne sono ampiamente soddisfatto e gratificato perchè mi vedono in veste di bassista/cantante/songwriter. In particolare, il testo di *Servo del Denaro* è stato scritto in collaborazione con Fabio Mosello, mentre la musica con Florindo Cimei. Un brano che vuole essere una sorta di provocazione verso la società del consumo e dei facili guadagni, musicalmente sorretto da un massiccio funk groove ad opera del mio basso martellante. Produzione di Luigi Mosello per Edit Music Rock (l'album) e Edit Music Italy (i singoli); distribuiti da Music Universe Edizioni Airone Music ed in vendita in 240 Paesi nel mondo tramite Digital Store.

A proposito dei due singoli di cui dicevamo: il canto è sempre stata una tua attitudine, oppure ne hai fatto di necessità virtù?

Direi che ne ho fatto di necessità virtù pur se, fondamentalmente, sono dell'idea che un album di questo tipo



trasmetta con maggiore efficacia le emozioni ed il vissuto dell'artista che lo realizza. E' un traguardo che mi appaga completamente.

Quando si parla di bassisti/cantanti, vengono subito in mente i vari Paul McCartney, Jack Bruce, Geddy Lee, Greg Lake, Sting, Mark King, Lemmy Kilmister, Gene Simmons... Ti ispiri a loro quando sei impegnato su tale doppio fronte?
Sono artisti di tutto rispetto! Jack Bruce, Mark "thumb up" King e i Level 42 sono la mia fonte di ispirazione principale, ma ho sempre cercato di ricercare il mio stile personale per riuscire ad approdare a qualcosa che mi appartenesse e rispecchiasse nel profondo.

Prima dicevi del tuo omaggio a Jaco Pastorius (*Teen Town*) e a Mark King (Mr Pink/*Dune Tune*): è stato impegnativo riuscire a registrare questi due brani?
Direi di no! [ride] Sono brani che suono da anni e dei quali conosco ogni singola nota. In *Teen Town* ho suonato il basso e fatto le programmazioni mentre, alla batteria c'è Roberto De Vincentis e l'assolo di sax è opera di Dr Charles Jr che era capitato in studio per caso, tramite degli amici. Anche in *Mr Pink* sono mie programmazioni e chitarre, mentre gli assoli di piano e synth sono dell'eclettico Andrea De Paoli (Labyrinth, Chaos Venture). L'assolo con l'Hammond è del virtuoso amico di vecchia data con cui ho condiviso grandi avventure musicali: ovvero Mistheria (alias Giuseppe Iampieri). *Dune Tune*, invece, è una citazione del tema originale, con l'intro delle tastiere di Mistheria ed il finale con la mia improvvisazione sul basso.

Abbiamo citato grandi nomi del panorama internazionale: in Italia quali sono a tuo avviso i bassisti che hanno lasciato il segno?
Direi i grandi Dino D'Autorio, Ares Tavolazzi e Patrick Djivas.

Ci parli del tuo approccio in studio di registrazione?
Io leggo a prima vista dunque, nelle vesti di sessionman, con partitura e base completa sono in grado di registrare in diretta. Se invece posso personalizzare il mio intervento, preferisco entrare in studio senza aver sentito nulla prima e creare le mie linee al momento, semplicemente con l'ausilio delle sigle degli accordi e della base. Riguardo ai miei brani, invece, di solito preparo i demo nel mio home studio per entrare poi in studio tenendo il demo come riferimento. Per quanto riguarda la registrazione del mio basso, registro sempre due tracce, una ripresa dall'uscita D.I. dell'ampli e l'altra da un microfono e, quasi sempre, preferisco suonare in regia con l'ascolto tramite i monitor, senza le cuffie, per avere uno stimolo e un feeling maggiori... quasi come fossi in un live. Diversamente, quando registro la voce, devo utilizzare le cuffie.

Un disco che non deve mancare nella casa di un bassista...
Non riesco a nominarne uno solo, dunque ti dirò A *Physical Presence Live* (Level 42), *School Days* (Stanley Clarke), *Harmony Row* (Jack Bruce), *Heavy Weather* (Weather Report), *Best of Larry Graham & The Graham Station*.

Domanda di rito: ti va di dare un suggerimento ai giovani bassisti?
Ragazzi... prima di tutto, studiate seriamente la musica e la tecnica sul vostro strumento. Non fossilizzatevi su un solo stile e non pensiate di diventare grandi musicisti scimmiottando il vostro beniamino di turno su YouTube: al massimo, imparerete qualche poesia a memoria! Suonate i generi di musica più disparati e non ne disdegnatene nessuno: c'è molto da imparare da tutti e tutto. Imparate dai grandi che, per essere tali, bisogna aprire la mente verso orizzonti nuovi, evitando di galleggiare nella mediocrità. Imparate tutte le scale e i modi, ma poi pensate a una sola scala cromatica e fate fare... al vostro cuore... Miles Davis docet!


PREMIO AL 1° CLASSIFICATO
Viaggio a New York
1° Trofeo
DUEPUNTOZERO
La Sfida
16-17-18 APRILE
TRA GLI OSPITI
FRANCO DI DONATO


MERCOLEDI' 1 APRILE
Ore 2 (Italy) - Ore 10,30 (Australia)
Radio Italia UNO Adelaide Inc.
AUSTRALIA
conduce
PAOLO PUGLIA
FRANCO DI DONATO


BLU
Radio Program
Paolo Puglia
OSPITE
Franco Di Donato


FRANCO DI DONATO
The way of bass
DOMENICA
15 MARZO
ORE 15,30
conduce
MIRTILLA
Radio Free Station
WWW.RADIOFREESTATION.COM


MantraSound
THE VOICE OF THE UNDERGROUND
IL PROGRAMMA RADIO DELLA VALPOLCEVERA
Aplive.it
FRANCO DI DONATO
DOMENICA 15
MARZO ORE 21
CONDUCE
MIRKO
FAGNOCCHI
Promotion in the world by LUIGI MOSELLO


FRANCO
DI DONATO
STUDIO UNO
www.studiounoabruzzo.it
GIOVEDI'
23 APRILE
ore 15,30
Condurrà lo studio ENZO SPRECACENERE


FRANCO
DI DONATO
Radio AMORE
GIOVEDI' 23 APRILE
dalle 21.00 alle 23.00
Cantare è d'Amore
Ospiti, musica e... divertimento con
WWW.RADIOAMORE.EU
Natale Munaò
Salvatore Brandinò
Alessandro Femminò


RADIO BIG WORLD
Dino de Marco presenta
Il Tuo Spazio
www.radiobigworld.it
OGGI
FRANCO DI DONATO
Mercoledì 30.09.2015 - ore 22:00


RADIO BIG WORLD
Dino de Marco presenta
Il Tuo Spazio
www.radiobigworld.it
Franco di Donato
Prossimamente su RadioBigWorld...

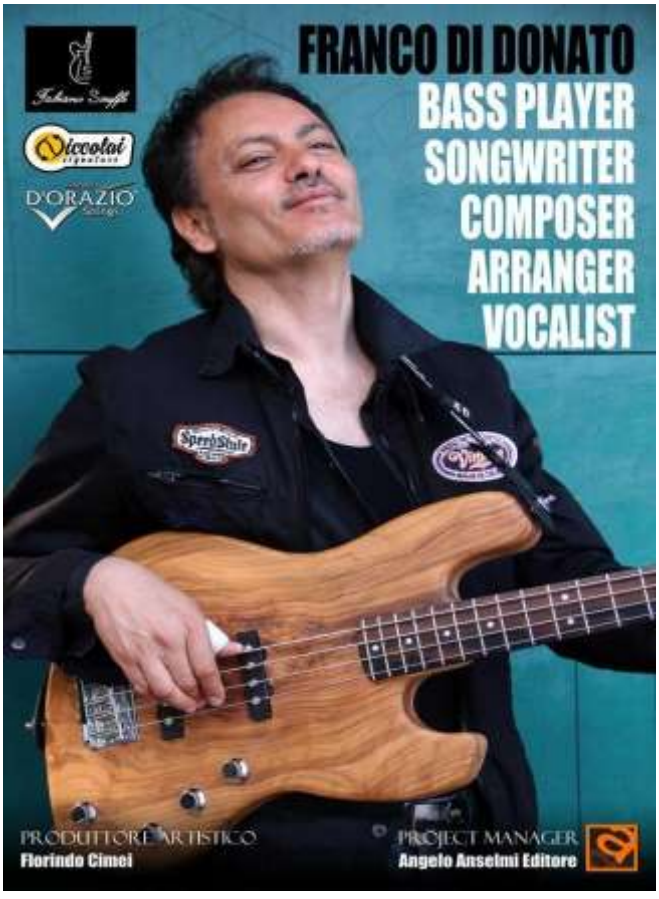

FRANCO DI DONATO
MERCOLEDI' 24 GIUGNO
ORE 21,30
in diretta
www.radioladv.it
conduce
PATRIZIA
XMedia Group srl


FRANCO DI DONATO
TOUR 2015
Formazione Band:
5 musicisti + 2 coriste
Franco Di Donato
SERVO DEL DENARO
PER RICHIESTA CONCERTI E SERATE
MUSIC UNIVERSE A C M
019-20 51 591 ··· 371-150 43 61
Promotion in the world by LUIGI MOSELLO


FRANCO DI DONATO
GIOVEDI'
21 GENNAIO
ORE 18.10
beauty
rete104.it
conduce
VERIDIANA
MELELEO


FRANCO
DI DONATO
mercoledi'
30 settembre
ore 22
www.radiobigworld.it
CONDUCE
DINO
DE MARCO


SABATO
13 giugno
ore 18
In diretta da Bruxelles
FRANCO DI DONATO
Musica & parole
conduce
TONY ESPOSITO


FRANCO DI DONATO
BASS PLAYER
SONGWRITER
COMPOSER
ARRANGER
VOCALIST
PRODUTTORE ARTISTICO
Fiorindo Cimei
PROJECT MANAGER
Angelo Anselmi Editore


FRANCO
DI DONATO
SABATO
20 GIUGNO
ORE 10,30
Radio Mondo
www.radio-mondo.it

Pop rock music fest, ecco i vincitori al Teatro del Mare

Cala il sipario di FestEstiva dopo la premiazione dei talenti musicali che hanno animato la prima edizione della rassegna



Ecco i vincitori, cantautori e band, della prima edizione della kermesse

MONTESILVANO

Quattro serate dedicate ai talenti musicali e non solo. Il Teatro del Mare ha ospitato la scorsa settimana la prima edizione del Montesilvano Pop Rock Music Fest, gara canora che ha visto la partecipazione di band emergenti, provenienti anche da fuori regione, interpreti e cantautori.

Con la kermesse, organizzata dal produttore **Angelo Anselmi**, presidente dell'associazione Arte senza confini, è di fatto calato il sipario sul cartellone delle manifestazioni FestEstiva, allestito dall'assessorato comunale agli Eventi. Sono stati quindici i gruppi a calcare il palcoscenico del teatro del lungomare nella categoria riservata alle band, a cui sono state dedicate le prime tre serate, dal 26 al 28 agosto, e venti tra cantautori e interpreti, di scena il 30 agosto. La prima serata ha visto salire sul podio i Valeries, il Giunto di Cardano e Fried Frozen Frogs.



Tutti i cantautori e le band che hanno partecipato al primo Pop rock music fest al Teatro del Mare di Montesilvano

Vincitori della serata del 27 agosto sono stati, invece, Strade Dissestate, Red Black e Buca, mentre il 28 agosto ha visto imporsi i Metrò, Andrea la Gona e i Nerapolvere.

Tre, invece, i vincitori assoluti, ad aggiudicarsi il primo posto nella categoria dedicata alle band sono stati i **Valeries**, seguiti da **Strade Dissestate** e **Red Black**. **Andromeda Imperiale** si è imposta, invece, nella categoria Cantautori e Interpreti, seguita da **Brigida Carbone**, medaglia d'argento, e **Sonja**, classificata al terzo posto. Numerosi gli ospiti, tra cantanti, ballerini, produttori musicali, critici e tour manager, che hanno partecipato alla kermesse. Come Elio Depasquale, Fabio Codega, Riccardo Savino, Tony Di Gabriele, Arianna Kant, Jolie, Roberto Porta, Carlo Porfilio, Elenie, Piera Luisi,Edea, Andrea Diletti, Franco Di Donato, Laura di Pancrazio, Enzo Sprecanere, Nik Donato, I diretti interessati, Ilaria Di Nino, Eleonora Vespasiano, Mario Pompilio, Michele e Emanuele Cestari. Gli organizzatori hanno annunciato la volontà di ripetere il festival anche il prossimo anno. (r.a.b.)

